

Blanca Calvo

Madrid 1963

Directora artística, coreógrafa e interprete, su actividad está ligada a dos ciudades, Madrid y San Sebastián, entre las que ha transitado y donde articula diversos proyectos de carácter generativo y procesual.

En Madrid funda junto a La Ribot la compañía de danza Bocanada (1986-1989), pioneras y premiadas en distintas ciudades. A la vez co-dirigió *Desviaciones* (1997-2001) con La Ribot y José A. Sánchez, ciclo internacional de danza y arte de acción, con un programa de actuaciones, conferencias y encuentros con los artistas, y que dio lugar a la publicación de dos libros: "*desviaciones*" y "*Cuerpos sobre blanco*".

En San Sebastián trabaja en colaboración con el artista Ion Munduate, con el que presenta las piezas: *MMMM* (1995), *SANGRE GRANDE* (1997), *Boj de largo (FlyBall)* (2000), *ASTRA TOUR* (2004) y *BAT, Beautiful Animals Trying* (2006)

Blanca y Ion conciben en 1998, el proyecto MUGATXOAN que se interesa por las prácticas emergentes y proyectos situados entre la danza y las artes visuales. Los ejes principales son: talleres, presentaciones y residencias; y se realiza en y con la colaboración de Arteleku, San Sebastián, la Fundação de Serralves, Porto y La Laboral Escena, Gijón

Colabora además como tutora, asistente artística y ayudante de edición de vídeo en varias piezas de artistas jóvenes.