

Cláudia Müller

Río de Janeiro

Performer, bailarina y coreógrafa. Formada en Danza Clásica, Moderna y Contemporánea, de 1990 a 1998 Müller trabaja como intérprete en compañías de Sao Paulo, Rio de Janeiro y Alemania.

De 1998 a 2000 se integra en la compañía de la coreógrafa brasileña Lia Rodrigues, presentando sus creaciones en países como Austria, Italia, Brasil, Portugal y Estados Unidos.

En el año 2000 Müller crea su primera pieza 2m x 3m en la que investiga las posibilidades de la danza en un espacio minúsculo. Tres años después crea la pieza O que você desejar, o que você quiser, estou aqui pronto para servi-lo, que es programada tanto en Brasil como en Portugal. Ese mismo año recibe el apoyo del programa Rumos Dança del centro Itaú Cultural para la creación de Dois do Seis de Setenta una pieza que presenta en diferentes festivales internacionales en Lisboa, Madrid, Araquara...

En 2004 crea la pieza Danza Contemporánea a Domicilio en la que explora de nuevo las posibilidades de existencia de la danza en espacios no habituales. Hasta hoy esta pieza ha sido programada en múltiples festivales internacionales y dio lugar a la creación del vídeo Fora de Campo, que Müller creó junto a la artista Valeria Valenzuela en 2007, gracias de nuevo a una ayuda del centro Itaú Cultural para la creación de videodanza.

En 2005-06 es invitada a participar en Encuentros Inmediatos, un programa de encuentros internacionales concebido por el festival Alkantara en Lisboa. Allí colabora con la artista madrileña Cristina Blanco y juntas crean Caja Negra / Caixa Preta.

Actualmente colabora con distintos colectivos y artistas, además de desarrollar una amplia labor docente en danza y preparación corporal para la compañía de Lia Rodrigues, Dani Lima o la Escuela Angel Vianna en Rio de Janeiro.