

Natalia Balseiro

A Coruña

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de A Coruña, Psicomotricista, ha realizado los cursos de doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de A Coruña.

Es Máster de Gestión Cultural en Música, Teatro y Danza por la Universidad Complutense de Madrid ha participado en numerosos encuentros, cursos, seminarios etc. de gestión cultural por toda la geografía nacional tanto como asistente como docente.

Desde el año 1999 viene desarrollando su actividad profesional en el ámbito cultural como técnica, asesora de Cultura y programadora cultural del Ayuntamiento de San Sadurniño (1999-2004) y, específicamente, en el sector

escénico y musical, como productora ejecutiva de Escenium-Foro Internacional de Artes Escénicas y coordinadora de proyectos de la Red Española de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública (2005-2006), coordinadora de las jornadas de debate Diálogos en el seno de la Feira de Teatro de Galicia 2004 y ayudante de dirección del mismo evento en 2005.

Es directora del Centro Coreográfico Galego desde su creación en 2006.

Formó parte en dos ocasiones de la comisión nacional de subvenciones de danza en España, convocada por el Ministerio de Cultura, además de formar parte de las mesas de trabajo, convocadas por este mismo ministerio para el nuevo plan de danza de su país.

En 2004 ejerció como ayudante de producción del proyecto Flash Back Compostela, conjunto de espectáculos de animación y teatro de calle producido por la Sala Yago para la celebración del Xacobeo 2004, y fue miembro del jurado del premio teatral Na Vanguarda, convocado por la Consellería de Xuventude del gobierno gallego.

Durante los años 2004-2006 formó parte del Foro de Sada, un grupo de trabajo formado por personalidades de las artes escénicas de Galicia desde donde se generaron diferentes documentos de trabajo sobre las políticas culturales teatrales gallegas.

Cuenta también con experiencia docente como profesora en varios cursos y seminarios sobre divulgación y gestión cultural, impartidos en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) y en el marco del programa INTEREA de la Diputación de A Coruña, y sobre motricidad y creatividad, en el Instituto Superior de Estudios Interculturales e Interdisciplinarios de Portugal y en el Ayuntamiento de As Pontes.