

**Rakel Marín**  
Vitoria-Gasteiz

Licenciada en Historia del Arte por la UPV-EHU. Ha cursado los programas de doctorado '*El arte en la historia*' en la UPV-EHU y '*Artes escénicas*' en la Universitat Autònoma de Barcelona y el Institut del Teatre, con la obtención de la Suficiencia Investigadora gracias a un trabajo de investigación en torno a la relación entre *sociedad postmoderna y teatro experimental*.

Ha vivido y estudiado en Nueva York y París y, desde el año 2000, reside en Barcelona, donde ha seguido formándose y trabajando en ámbitos teóricos y prácticos relacionados con las artes escénicas.

Cuenta con más de 15 años de experiencia como actriz teatral y cantante y, además, ha trabajado realizando tareas de programación cultural, traducciones de obras teatrales o impartiendo cursos de expresión oral y teatro.

Actualmente, compagina la investigación teórica con la investigación práctica personal en torno a la voz y con su carrera como actriz. Desde 2007 forma parte de la compañía teatral *La Quadra Màgica* de Barcelona, con la que ha creado *PAU?*, un espectáculo de teatro-danza que está en cartelera en el teatro Llantiol de Barcelona y en gira por diversos festivales estatales e internacionales. Desde el 2008 impulsa, junto con otros 25 actores y actrices, una iniciativa para generar y sostener una plataforma actoral, *l'Específica*, recién instituida, que dé cabida a proyectos teatrales de calidad en los que la verdad de la actuación sea el punto de partida.

A finales de 2007, la fundación *KREA Expresión Contemporánea* le otorga una beca para realizar una investigación en torno al teatro experimental que se hace en Euskadi. Se trata de un proyecto en dos fases que tiene como finalidad propiciar un documento escrito, divulgativo, sobre las formas que toma el arte teatral de las últimas décadas en Euskadi y sobre cómo se relacionan esas formas con las corrientes escénicas internacionales surgidas durante la postmodernidad.