

## **Igor de Quadra**

Bilbao

Licenciado en Psicología por la Universidad de Deusto (Bilbao). Formado como actor en Londres en la International School of Corporeal Mime a lo largo de 7 años , ha participado en cursos y talleres con artistas internacionales: Corinne Soum, Steven Wasson, Gary Stevens, Joao Fiadeiro y Station House Opera, entre otros. Además, ha trabajado con la Cia. Theatre de L´Ange Fou (Francia) y la Cia. Falsa Imago en Londres (UK).

En 2005 vuelve a Bilbao para comenzar su carrera como creador independiente y educador.

Desde entonces ha participado en diversos contextos educacionales y artísticos, como el colectivo Gorputz Eremuak (2006-2008), los continuos talleres de teatro físico que revisan y actualizan el tratamiento del cuerpo y su relación con la imagen y la palabra o creando piezas independientes como Methology (2005), Methology Reloaded (2006), Ahora Pienso En Ti (2006) junto al artista Jon Mantsizidor, Ikusi Makusi (2008) y Hasta el fin del mundo (2008) en colaboración con el Taller de Teatro Fisico (Kukutza III). Actualmente participa en el proyecto Dantzan Bilaka 2008, a través del cual el Gobierno Vasco apoya y subvenciona la joven creación coreográfica. Esta nueva pieza Dar-Dar, en colaboración con la artista visual June Crespo, se estrenará en octubre 2008 en el Museo de Arte Contemporáneo Artium, de Vitoria-Gasteiz.

Igor de Quadra se define como actor-pedagogo, complementa su labor artística con la enseñanza a través talleres prácticos sobre mimo corporal y teatro físico dirigidos a profesionales de la escena y de la educación.