

Óscar Cornago

Madrid

Científico Titular del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid). Se doctoró en 1997 en Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid. Estuvo dos años como becario posdoctoral en la Freie Universität de Berlín. Ha trabajado como docente en la Universidad de Estrasburgo y ha impartido cursos y conferencias en distintas universidades de Europa y Latinoamérica.

Sus estudios están centrados en teoría del teatro y análisis comparado de los medios.

Entre el 2001 y el 2006 desarrolla el proyecto de investigación "La teatralidad como paradigma de la modernidad: análisis comparado de los sistemas estéticos en el siglo XX", financiado por el Programa Ramón y Cajal del Ministerio de Educación y Ciencia, y actualmente estudia las formas de documentación de la realidad desde el cuerpo y la imagen. Además de numerosos artículos y ensayos breves, ha publicado diversos libros, entre los que destaca LA VANGUARDIA TEATRAL EN ESPAÑA (1965-1975): DEL RITUAL AL JUEGO, PENSAR LA TEATRALIDAD o RESISTIR EN LA ERA DE LOS MEDIOS. También ha preparado volúmenes con materiales y ensayos sobre creadores escénicos de las últimas décadas, en POLÍTICAS DE LA PALABRA (2007) y ÉTICAS DEL CUERPO (2008).